

MARINA POPADIĆ

NOVORODJENJE DOBROTE DANAS

Pjesme napisane na muziku Brahmsa,
Debussyja i Rahmanjinova

Izdavačka kuća PEGAZ, Bijelo Polje, 2026

Posvećeno mom pradjedu dr. Novici Kraljeviću

KRVARI

Brahms Capriccio, op. 76, br. 1, fis - moll

žena
majka
krvari
ne prepoznajući sebe
u današnjem društvu
stvorenom od strane muškaraca
za muškarce

krvari
riječ
šamar
pogled
tišinu
muškarca

krvari ponekad
jer supa
na kuhinjskom stolu
ima malo soli

očevo lice
njegove ruke koje su stezale
grlo njegove žene
pred njihovom djecom bez majke
postoji

žena
majka
zagrljena
nasiljem
svog muža
svog dečka
svog oca
svog brata
svog sina
postoji

žena
majka
krvari
pod zemljom
osmijehujući se sa neba
svojoj djeci
našem čovječanstvu
bez porodice
u porodici

čovjek
otac
krvariće
samog sebe
u današnjem društvu
stvorenom od strane muškaraca
i za muškarce
dok ne prihvati
sopstvenu nesigurnost
dok ne prihvati
ženu
takvu kakva jeste
na ovoj zemlji

nema više čak ni oca

VIDEO

“Stihovi oštri i optužujući, očajni i vrišteći, tihi i samouvjereni, odražavaju nadu da mladi ljudi mogu oblikovati “novo čovječanstvo”. Kako da se ne složimo sa egzistencijalnim pitanjima koja Marina Popadić postavlja u ovoj zbirci pjesama? U vremenu rata i bijede, potrebna nam je ne samo osuda već i poruka nade za budućnost. Poezija i muzika neće spasiti svijet, ali ga čine svjesnijim i ljepšim. To je upravo poruka Marine koja u svom umjetničkom radu oduvijek prepliće pisanje poezije sa zvukom klavira. Ona traži istinsku komunikaciju u čovjačanstvu, ne osvrćući se na nestabilni i površni aspekt ljudskog postojanja. Ta komunikacija proizilazi iz proživljenog iskustva koje je dio realnih svjetskih događaja, i vidljiva je u ovoj dirljivoj zbirci pjesama.”

**Iz recenzije za knjigu „NOVORODJENJE
DOBROTE DANAS”, Renzo Cresti, 2026**