

**LETTERATURA PER FISARMONICA
COMPOSITORI: L. BERIO,
S. GUBAIDULINA, S. SCIARRINO, D.
ANZAGHI, T. HOSOKAVA, M. KAGEL**

Gli obiettivi del corso:

L'obiettivo del corso è avvicinare i compositori al comporre la musica per la fisarmonica e agli studenti di fisarmonica, attraverso le analisi storiche e stilistiche e l'ascolto di alcune più importanti opere per la fisarmonica dei compositori contemporanei, approfondire le prospettive sulla comprensione del contenuto musicale nel modo in cui possano raggiungere una migliore interpretazione musicale.