

MARINA POPADIĆ

IL PROFILO DELLA MIA ATTIVITA ARTISTICA

- interpretare la musica al pianoforte e attraverso le immagini poetiche -

Sono pianista, poetessa e insegnante di pianoforte. Cerco di comprendere il contenuto musicale delle composizioni in un modo innovativo e autentico unendo la musica e la poesia oltre a interpretare la musica al pianoforte e quindi attraverso le immagini poetiche apro un'altra forma di interpretazione del contenuto musicale.

Lo faccio analizzando le composizioni musicali nei diversi aspetti che sono l'analisi formale, armonica e stilistica, tenendo conto sia della biografia del compositore che del tempo in cui ha vissuto e lavorato. Sulla base di queste analisi, scrivo le poesie che sono uno specchio delle composizioni musicali.

Le mie poesie hanno il carattere delle composizioni che suonano al pianoforte e quindi in questo modo si ottiene un riflesso della musica nella poesia.

Devo sottolineare che la musica è un linguaggio in sé e non ha bisogno di essere interpretata da nessun'altra arte, ma devo dire che ogni interpretazione musicale è intrisa da intelletto, poesia, immagine, pensiero filosofico e approfondisce il significato della stessa.

Credo che il mio modo innovativo di interpretare la musica possa essere di grande importanza nelle interpretazioni della stessa e nell'unire le arti.

Come insegnante di pianoforte credo che le giovani generazioni debbano imparare i contenuti musicali in modi diversi e che per una buona interpretazione della musica non sia sufficiente imparare solo il testo degli spartiti che il compositore ci ha affidato. Le opere musicali devono

essere analizzate in modo profondo (attraverso le analisi armoniche, formali e stilistiche) per poterle comprendere e poi interpretare sugli strumenti musicali. La cultura in generale ci aiuta a comprendere meglio le composizioni musicali che molto spesso rappresentano lo specchio sonoro di tutto ciò che è rilevante per l'uomo e la sua esistenza nella storia, oggi e anche in futuro.

Ecco perché vedo nella POESIA (letteratura) un altro modo per avvicinarsi all'autentico significato delle opere musicali e quindi così arricchire le nostre interpretazioni musicali.